

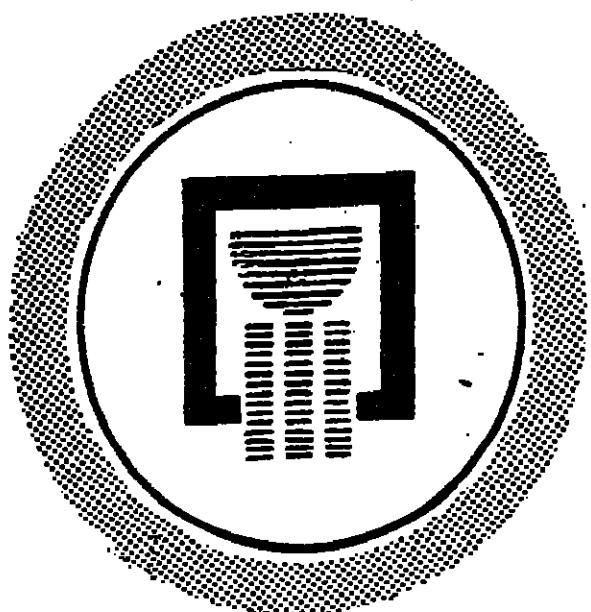






الْبَيْتُكَ الْإِلَهِيُّ الْمَصْرِي

نتيجة  
سحب يوم  
١٩٨٩/٧/٥



جنيه  
مصري

## بالجائزة الثالثة وقدرها

جنیہ  
مصری

٣٨٥٠٣٣٠٧٤  
بالجائزة الأولى وقد رها

جنيہ  
مصری

٢٢٤٩٨٧٢٦	٩٠٠٩٠٠٨٧
٢٢٥١٠٢٧٤١	١١٦٥٨٩٦٠٧
٢٢٩٨٨٥٤٤١	١٦٩٦٠٢٨٦٨
٢٢٠٩٤٦٦٦	١٨٤٩١٩٥٨٦
٢٢١١٥١٥٢٤	٢٠٥٢١٥٤١٢
٢٢٥٠٩١٠٢٥	٢٥٦٠٢٩٩٨٩
٢٢٨٧٢٢٩٤٢	٢١٨٤٩٤٦٢١
	٢٢٤٩١٤٢٨٢

249A 1-209	27-1A79EA
2-Y 1700 11	FE-149977
2-A7V 1772	9-237 175
272 10197	997772
222-2A--9	17.1-2790
2E1 1702A0	12200712EA
2E 2900923	170 171 1
20-02 110A	17A2 1-7
20 172E 1A	1A29727E
20072-2A7	1A272-07
200A1 170A	2-Y 27 17A 1
27207A91A	2-EA 10 1712
27A052-29	2-1 1702A2
27 172E4A	27E 27 17
277797 1A7	2E2A0-9727
2777-23A7	20 17A07A
2A-7 171E	270 1708V
2A-7 11A 17	270 1709
2A777777	27299 17 1
2A777777	2700-9777

7-970501	A-299
771A7V05	11A87V
77-919A8	17V909
70-980A7	127050
77-17A7	172A81
87-77-77	8771A1
87A7787	98770-8
877778A	178-871A

الْبَيْتُكَ الْإِلَهِيُّ الْمِصْرِيُّ

• فروع مستشرة في جميع أنحاء الجمهورية  
• فروع في لندن • مراسلون في جميع أنحاء العالم  
• مستشفى الفائزين ويمنى للجميع حظاً طيباً في السحب القادم

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : هل تخضع ضرائب أو رسوم من قيمة عائد شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «أ» والمجموعة «ب» ؟

ج : لا تخضع اية ضرائب أو رسوم من قيمة عائد شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «أ» وكذلك المجموعة «ب» بل تصرف بالكاملها لمالكها بدون خصم .

المكتب الدولي  
القائم  
بغزة  
١٩٨٩/٧/١٠  
الساعة ٩ صباحاً بمرکز  
الحاسبات الإلكترونية  
أعمالاً بمبنى مدرسة  
الأفلام ومركز السادة  
عائلي الشرايات  
حزق السبي

إرسال باستمارة  
عن  
شهادات الاستشارة  
إلى إدارة العلاقات العامة  
بالبنك المركزي المصري  
٨ شارع التحرير  
جارت بنديت  
وأكتب على المظروف  
سوال وجواب

# أسواق والمخازن استعدت للعيد

## ترقيات وتعيينات

### العنابيلي رئيساً

للمتسوقات الحرة  
كتب : هـ. صالح  
صدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قراراً بتعيين المحاسب جمال الدين العنابيلي رئيساً لشركة التجارة للمتسوقات الحرة.

وقد وافق وزير الصناعة تشكيل مجلس إدارة الشركة بعد أن قل محطاً ٣ سنوات تعيين موهوب .. ويشمل تشكيل المجلس الجديد السيد .. فريل عطية رئيساً للشركة المالي والمحاسب عبد الحليم صالح رئيساً للقطاع التجاري والمهندس محمود فؤاد رئيساً للقطاع المصنعي والمهندس عاطف عبد العزيز مديراً للتصنيع والتجهيز.

### توفيق زغلول

#### منسقاً للتوكدس

في أفريقيا  
تم انتخاب الكيمبسي توفيق زغلول مراد رئيس شركة ططا لزيتون والصناعات منسجاً لأول أفريقيا لمنظمة ستور الاغنية العالمية والمعروفة باسم التوكدس وعضو بذلك أول مصري يتم انتخابه منسقاً بالتوكدس.

### ٢ كيلو دقيق

#### يسعر ٧٥ قرشاً

تقرر طرح عبوات من دقيق يسعر ٧٥ قرشاً للعبوة ٢ كيلو .. و١٧٥ قرشاً للعبوة ٥ كيلو .. و٣٥٠ قرشاً للعبوة ١٠ كيلو .. مع السماح للجمهور بالحصول على كوابلهم من الاستهلاك العالي فقط.

### ملابس جاهزة

#### وأخذت للعيد

#### الأسعار أقل

#### ٣٠٪ من السوق

كتب : إبراهيم حنين :  
تقرر طرح ٢ مليون قطعة ملابس جاهزة بفروع الخصم تشعبي بالمحافظات بأسعار مناسبة .. وطرح ١٢ مليون حذاء شعبي بفرع بناة بالمحافظات.

### عبوات جديدة للزيت

#### تأسسب المستهلكين

#### يطرح خلال أيام

#### جديدة من زيت الطعام

#### واحد ونصف كيلو وربع كيلو للزيت

#### جميع المحافظات

#### وجمع الدكتور محمود فؤاد

#### رئيس مجلس إدارة شركة النيل

#### للزيت والمنتجات بانه سيتم زيادة

#### طالقات تكوير زيت الطعام من ٣٥٠

#### الفن سكر إلى ٥٥٠ لاند ان

#### تم استيراد وتركيب وحدات جديدة

#### لتكرير بمصانع شركات القطاع

#### للعلم

### السياحة والطيران

#### اجتماعات الاقرا في الفرقة

#### اجتمعت اول اس للجنة

#### التنفيذية لمنظمة

#### الطيران الافريقية الاقرا

#### بمدينة القاهرة والتسى

#### حضرها ممثلين ٩ شركات

#### طيران افريقية وهم مصر

#### الطيران والتجارية و٢٠ طرازات

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

#### كما ناقش موضوع الضوضاء التي

#### تحدثها بعض طرازات الطائرات والتي

#### تمتلكه معظم شركات الطيران الافريقية

#### والتي سوف تمنع من الهبوط بطائرات

#### اوبيا اعتباراً من عام ١٩٩٢ وايضا

#### ناقش المؤتمر توحيد مراكز الصيانة

#### وإقليمياً

#### لرأس وفد مصر للطيران المهندس

#### محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة

#### ويحضر ممثلون عبد القادر رئيس

#### القطاع التجاري وقد ناقش مؤتمر

#### توحيد نظم تذاكر الطيران بين

#### شركات الطيران الافريقية الاقرا

















# ملا عيرب علي الزينق



الحلقة (١٥)

«حمام سالم»

قال أحمد النصف في قوله:  
نحن قوم نمؤمن بأعلى .. ولم يكلف  
أحد منّا من أجل باحضر هذا  
الضيق .. ولكن حين كلفت انت به ..  
نصحت انت اختيار الحياة .. فكل شيء  
سبب .. وكل أمر له في يقينه .. ونحن  
نصرت ان الله سيوفك حيث فشل  
غيرك .. فصدوق التواخيخ خيرة  
همة لابد ان تكون في حوزة خليفة  
المسلمين .. لانه عن طريقه يستطلع  
شئون الدنيا حوله .. ومثل هذه الخفايا  
تكون دائما في خدمة اصحاب الإيمان  
ومن يرفضون أداء دين الله في أرضه ..  
وليست بجان من الأحوال .. وان تكون  
في خدمة أعداء دين الله ..

فاروق خورشيد

شكك أحمد النصف وهو يقول:  
سنة هذا ان شئت .. والان اصغ الى  
جيدا .. بعد صلاة العشاء الليلة .. تسلم  
من موكب متخفيا واتصل الى حمام  
سالم عند درب سالم في اول القرافة ..  
وان تراه عنده فهو حمام جادة بن عيس  
المعاقري الذي عند مصيعة الحظارين  
المعروفة بصفحة ابن طولون هو على  
يسارك وانت متوجه الى القرافة ..  
بالقرب من غير القاضي بكار ..  
قال علي الزينق:

.. اعرف المكان وسكون هناك بعد  
صلاة العشاء ..  
شكك أحمد النصف وقال:  
وافهم عنا باعلى .. نحن نعرف  
الحقائق ولكننا نتكلم ههنا ..  
قال علي:  
.. السر عندى في بير ..  
قال أحمد النصف:  
.. هناك استقام واحد باعلى .. امك  
السيدة فاطمة ان اردت ان تخبرها  
بشيء فافعلها بما تريد ففعلها بغير  
علي كل الاسرار ..  
قال عمر الحيار وهو يشكك:  
.. وهي منا وان كانت لاحد .. فكم  
خاضت من معارك الى جوار ابيك حسن  
راس النول ..  
وفي صمت صافح علي الزينق احمد  
النصف والمعتطفين حوله .. ثم غادر  
الدكان وهو يصل حملا من الاشياء  
نوههم من يراه انه كان يشتري ويتلقى  
داخل الدكان ..

كان علي الزينق يتناول طعامه في  
وجوه ويضمه وكانت له فاطمة تجلس  
امامه ترعى في حزن .. وقد فهمت  
وجوهه وصمته على غير حقيقته ..  
فكانت وهي تدفع امامه بصحن مليء  
باللحم ..  
.. احركه فراق زينب باعلى ..  
رفع علي راسه عن صفائح الطعام  
.. امه .. وقال:  
.. فتيك الحزن يسبق قلبى الى احزائه  
بألم .. ولكنها ليست زينب التي تشغلني  
الآن فهي في امان في حيازة سالم ..  
واما ما بقيت لم يشغل عني ..  
نظرت فاطمة اليه في اهتمام .. وهي  
تطلب ما بين حاجبها .. وقالت:  
.. هوم القلب ففعلنا .. اما هوم  
القليل فيحزننا امهنا ..  
قال علي .. وهو يحدد لاهم انها لا  
تخرجه بسؤال مباشر ..  
.. لقد اتوا لي ان احبك بالامر ..  
.. اتقوت فاطمة منه وهي تقول:  
.. اتوا لك .. من هم ؟ لقد خرجت  
.. اتوا لك .. فاما حدث لك ..  
قال علي:  
.. صليت بأمك لم اصل من قبل .. وهذا  
بالى واستقرت نفسي .. ولكنني بعد  
الصلاة تاليتهم .. وعرفت الحقائق التي  
لا يتحدث من يعرفونها عنها ..  
.. امه .. ونظرت الى ابنتها في  
حده .. وقالت:  
.. الحقائق تعرفها .. ولا تتحدث  
عنها الا ههنا .. هذه عبارة غامضة  
من عبارات ابيك حسن راس النول ..  
وهي من الأشياء القليلة في حياتنا التي

## المسرح في المهرجان



سعد أرشد

وقاء الحكيم والمحاضرات بالمهرجان وهم : بول تونيكسا  
(نيجيريا) مصطفى الكاتب (الجزائر) عوني كروني  
(العراق) ديد لحام وعلى علكه (سوريا) غلتم  
السولوى (قطر) هاني سنوير (الأردن) أحمد القياتي  
(البحرين) عبد الرحمن المقرن (السعودية) جواد  
الاسدي (الكويت) مكي محمد (السودان) محمد  
المثنى (اليمن) محمد سعيد الشنقرى (عمان) نور  
بوث سويس (المتريا الاتحادية) وروجيه قنشووه  
(فرنسا) ..  
و يشترك ١٠ دول أجنبية و٦ عربية بالإضافة الى اتحاد  
المسرحيين العرب ومصر والسودان في الكويت ..  
فلسطين .. السودان .. العراق .. دبي الجمهورية العربية  
البينية .. المتريا الاتحادية .. بولنديا .. بولندا .. بلجيكا ..  
يوغلافيا .. أمريكا .. فرنسا .. إيطاليا .. الاتحاد السوفيتي  
والبحرين ..

## المسرح في قصور الثقافة

### تجربة كوبرى الناموس مثال للقضية

كثرت لان الجهاز به كفاءة لا حدود  
لها ..  
كل القضايا المطروحة تجد منها  
فرزات في العرض التي يقدم حاليا  
على خشبة المسارح .. كوبرى  
الناموس .. عمل قديم مرتبط بالثورة  
زمنية ففقت لا تجد فيه ملأح هذا  
العصر وهو في رثته كان عملا رائعا  
وايضا يعبر مقامة لان الثمن شاركوا  
فيه كانوا نجوما عظاما .. من هنا قد  
انتهى وجود لكاتب الشاب أو الجيد ..  
ان تخرج في التمس فهو معروف  
حيث يتعرض للثقل والاضغاطات  
السببية ولكن الجدير بالاهتمام  
تجويمة وتحدث أول من الأخراج وقد  
قلت فيلها مقامة قد قدم مخرج  
رويف الاسويدي انه يقدم عملا يتحدى  
لمسرح التثقيف في نهاية عدد  
مسرحي قد جاء عمله بغير الإيقاع  
في الحركة المسرحية واداء الممثلين  
حيث تجد ان الحركة «تتجدد» في  
مكان واحد والمقارن طويلة الاضلاع  
الى ايمان الفراغ المسرحي فلم يترك  
العلاقة بين الكلمة والفراغ في الوقت  
الذي تجد فيه الحدث يتحرك في مساحة  
ما .. على خشبة المسرح تجده مهمل  
تسما في المساحة الأخرى ومن  
بديهي الأخراج ان الخشبة لا بد ان  
تتحدى فراقها كل شيء فوق هذه  
الخشبة يؤدي الى «مذلول» محمد  
وكان لا بد للخروج هروبا من المساحة  
التي تقيد .. ان رسد جوانبها  
بحيث تضيق .. من هنا كان لا بد ان  
يتعامل المخرج مع النص من منظور  
يتوافق مع منطق هذه الخشبة .. من  
هنا كان اداء الممثلين فيه بعض  
القصور لتسبب اسباب سلبية للفكر  
والتي تدعو فيها تصحيح الأوضاع  
حتى لا تصبح مهنة التمثيل هي الأخرى  
مهنة كل البشر رغم هذا هناك بعض  
الاسماء المبرزة التي تتسم بصوت  
الى جيل الموهوبين مثل فاروق  
البايجوري .. وهو موهوب مبدع .. ويشرف  
تخصصه ابداعا جديدة كذلك الواحد  
مصطفى ابوالخير وهو ممثل بوجد  
توفيق اداءه واحاسيه وقمالاته اما  
بخدم الشخصية لذلك فهو يمثل بما  
يمس بالصدق الفني اما محمد احمد  
ومحمد عبدالرزاق فكلهما ممثل جيد  
وينتميان بالجدية في الاداء لكنهما كان  
الفضل في اصال سلبية لهما اما  
المصاحبة ولاء الحكيم فاعتقد ان  
قد اتها لم تستطع بشكل جيد وندك  
قد أدت شخصية خضرة على نحو جيد  
بتم بالصدق ..  
تأتي الى الديكور الذي بدا جديلا  
ومؤثرا الى بعده الوظيفي ولكن رغم  
هذا قد بالغ المخرج وهو مصمم في  
نفس الوقت ان يتحرك من خلاله  
كصمم مبدع للمسرحية ففعلنا  
نجد «كوبرى» وهو المحصور  
الرمزي للاحداث قد اعمل تساما  
ويعد علة جهد كان يحتاج الى قليل من  
الاخلاص لكي تكتمل ملحمة ..  
حسن سعد

وقاء الحكيم وفاروق الباجوري في «كوبرى الناموس» ..

لهم يعمل المخرج أو موقوف في  
الجهاز يكمل عملا من افراجه وهكذا  
حتى اصبح مهنة الأخراج لمن لا  
مهنة له .. الأخراج من المهن الكبرى  
لان المخرج يولد عملا ولا بد له ان  
يكون مبدعا ولكي يتم له هذا يجب ان  
يلهم بعمل المخرج أو موقوف في  
الجهاز يكمل عملا من افراجه وهكذا  
حتى اصبح مهنة الأخراج لمن لا  
مهنة له .. الأخراج من المهن الكبرى  
لان المخرج يولد عملا ولا بد له ان  
يكون مبدعا ولكي يتم له هذا يجب ان

المسرح في قصور الثقافة .. تعد هائل  
من المندعين .. وزراء وادباء وفنانين  
ونقاد ومطحنين .. وجهود عالى من  
محب الفن وعشاق المسرح .. وكان  
المندوبون ان تكون ضيافة الشرف في هذا  
الافتتاح .. الالية والكاتب المسرحية  
الرائعة .. الرحلة نهاد جاد .. ومع ذلك  
أصدر الزوج العظيم والاداء الاعزاء على  
الحضور ثيابة عن الحبيبة القاصية  
القاصية .. وعندما اشار الى هذا جال  
الشرقاوي في كلمة الافتتاح .. ووقف  
سبحر سرحان والاداء .. تمثيلات موحى  
سابقة .. لكن المندوب .. بعد الاحتفال  
في اجتماع شبة ختلى شتم القليلين جدا  
من اصدقاء جال جال زوجه وابتدأه  
وايته .. حضور سرحان اليوم .. بين  
في رقبتي .. وفي رقبتي بعد رجبتي ..  
هذه وصفتي لكم .. أرجو التواء بها  
«ويكي» ..  
وهكذا .. اغلظت دموع الفرح  
والحزن .. البهجة والانياس .. القروب  
والشروق .. غرقه مع الفرح الجيد ..  
وزفرقة الصائير .. عالت صدورها  
تمتدح بالامال والطموحات .. وعلا  
تحدث عما سيلهه مسرح جال  
الشرقاوي بالانكليزية مع بولنديكا ..  
ويعد بولنديكا .. في عرض الاطفال .. في  
اصلاح حول فرقة بلانيه .. وعروض  
استعراضية .. مختلفة تماما عما تقدمه  
المسرح بالانكليزية .. مختلفة عن  
المألوف والمسلط .. وهذا هي أهمية  
المسرح الجديد .. أنه مركز اشعاع  
وليداع تنطق منه الامواج .. كالبحر ..  
أحمد عبد الحميد

**جولدن إيجيل**  
طاكسي امفي والفقر  
ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..  
١٩٩ شارع عبدالعزیز .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..  
٢٩-٨٩٩٧ .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..

**الخباز**  
المشيديو  
مفاجأة هاي فيلم  
أفري تقدم شركة هاي فيلم أحدث وأقوى عروضها في سوق الفيديو فيلم الخفاصة

**فيلمات أفلام**  
السيرك  
١٩٩ شارع عبدالعزیز .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..  
٢٩-٨٩٩٧ .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..

**السيرك**  
السيرك  
١٩٩ شارع عبدالعزیز .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..  
٢٩-٨٩٩٧ .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..

**السيرك**  
السيرك  
١٩٩ شارع عبدالعزیز .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..  
٢٩-٨٩٩٧ .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..

**السيرك**  
السيرك  
١٩٩ شارع عبدالعزیز .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..  
٢٩-٨٩٩٧ .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..

**السيرك**  
السيرك  
١٩٩ شارع عبدالعزیز .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..  
٢٩-٨٩٩٧ .. ممرضا .. ممرضا .. ممرضا ..

# الاهلي يتدرب بملاعب القوات المسلحة استقالات بالجملة في فرق كرة اليد

تم قبول استقالة محمد عبد المطلب من منتخب ١٧ سنة لكرة اليد بالاهلي وابراهيم السيد مديرب ١٩ سنة ومحمد الاناني اداري الفريق لسفرهم للخارج.

كما تقرر خلال اجتماع المكتب التنفيذي برئاسة احمد زكي عبد الهادي الموافقة على استقالة احمد زكريا لاعب الكرة الطائرة وسهير محمد لاعب الكرة الطائرة على ان يظلوا في صفوف الاهلي بالموافقة على صرف مبلغ ١٢ الف جنيه لكل واحد من اللاعبين للتعويض عن تسريحهم عن الفريق. وفي وقت لاحق وافق المكتب على صرف مبلغ ٨ الف جنيه لكل واحد من اللاعبين للتعويض عن تسريحهم عن الفريق. وفي وقت لاحق وافق المكتب على صرف مبلغ ٨ الف جنيه لكل واحد من اللاعبين للتعويض عن تسريحهم عن الفريق.

صالح سليم رئيس النادي الاهلي السابق ظل الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوص الطبية.. ثم يعود الى لندن مقر اقامته.

**البطولة والقبح**  
تم كان يودى ان يتكلم لثلاثين يومين على الهواء مباشرة... ثم يقرر ان يتكلم لثلاثين يومين على الهواء مباشرة... ثم يقرر ان يتكلم لثلاثين يومين على الهواء مباشرة...

## المدينة

**أعضاء جدد بجماعة الادب العربي**  
وافق مجلس ادارة جماعة الادب العربي برئاسة الشاعر محمد رضا علي قبول عضوية الادباء عبدالناصر يوسف... د. ياسر التقي... امال بسويدي... محمد جدي... عبداللطيف ابو كيشه... زينة جدي... عبداللطيف محمود... حسين فرج عواصي... عبدالسلام عبدالنبي... محمد متولى السيد الخشاب.

## الاشارة

ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

## اللوب

**مع القراء**  
تعبيرا على رسالة الطلبة شيرين زكريا والتي نشرت تحت عنوان « جريح في المتحف الزراعي » كتب القارئ السيد المصطفى اللطفي عبد العزيز عبد الله من القاهرة... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

## اللوب

**مع القراء**  
تعبيرا على رسالة الطلبة شيرين زكريا والتي نشرت تحت عنوان « جريح في المتحف الزراعي » كتب القارئ السيد المصطفى اللطفي عبد العزيز عبد الله من القاهرة... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

## مبارك يدعو زعماء العالم - بقية ص ١

والجنود بالكر ان حق للجوهر السياسي للزعماء المسلمين لا ياتي ان ينتج بهذا الحق الأشخاص الهادين من الدولة خصوصا وان مجلس الثورة قد كفل محاكمة عادلة لكل من يمس بسلامة الدولة... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

## مجلس ادارة جدد للجمعية الموسيقية العليا

عن الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة مجلس ادارة جديدة للجمعية الموسيقية العليا برئاسة ابراهيم طاهر والمجلس فؤاد حليم نائب الرئيس وصالح رمضان المحاسب... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

## سنيان ترحب

العريس : محمد ربيع الشهاب عبد الله خليف رافد مشايخ محافظة ممان الارمنية في زيارتهم لمحافظة شمال سيناء... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

## سنيان ترحب

العريس : محمد ربيع الشهاب عبد الله خليف رافد مشايخ محافظة ممان الارمنية في زيارتهم لمحافظة شمال سيناء... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

## سنيان ترحب

العريس : محمد ربيع الشهاب عبد الله خليف رافد مشايخ محافظة ممان الارمنية في زيارتهم لمحافظة شمال سيناء... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات طب بقية ص ١**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**ياقة ورد**  
تم عقد قران الاستاذ سعيد فؤاد غلى والامانة جبرين زكريا ابراهيم... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**ياقة ورد**  
تم عقد قران الاستاذ سعيد فؤاد غلى والامانة جبرين زكريا ابراهيم... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**ياقة ورد**  
تم عقد قران الاستاذ سعيد فؤاد غلى والامانة جبرين زكريا ابراهيم... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**ياقة ورد**  
تم عقد قران الاستاذ سعيد فؤاد غلى والامانة جبرين زكريا ابراهيم... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**التجتاح**  
٧١٪ التجتاح بالقاهرة بقية ص ١  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**التجتاح**  
٧١٪ التجتاح بالقاهرة بقية ص ١  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**التجتاح**  
٧١٪ التجتاح بالقاهرة بقية ص ١  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**التجتاح**  
٧١٪ التجتاح بالقاهرة بقية ص ١  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**التجتاح**  
٧١٪ التجتاح بالقاهرة بقية ص ١  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**البنات أوليات**  
لدي عزالدين جمال التظليل أشرف سعد طارق فؤاد... ما تشركه الصحف من حدث احمد عدي جئت افكرى تتداعى تجاهه...

**مع الساعة**  
كتاب الجمهورية  
سجل الجاهل  
لاين هشام  
تأليف: طارق فؤاد  
مراجعة: محمد عبد المطلب

**مع الساعة**  
كتاب الجمهورية  
سجل الجاهل  
لاين هشام  
تأليف: طارق فؤاد  
مراجعة: محمد عبد المطلب

**مع الساعة**  
كتاب الجمهورية  
سجل الجاهل  
لاين هشام  
تأليف: طارق فؤاد  
مراجعة: محمد عبد المطلب

**مع الساعة**  
كتاب الجمهورية  
سجل الجاهل  
لاين هشام  
تأليف: طارق فؤاد  
مراجعة: محمد عبد المطلب

**مع الساعة**  
كتاب الجمهورية  
سجل الجاهل  
لاين هشام  
تأليف: طارق فؤاد  
مراجعة: محمد عبد المطلب

**مع الساعة**  
كتاب الجمهورية  
سجل الجاهل  
لاين هشام  
تأليف: طارق فؤاد  
مراجعة: محمد عبد المطلب





